

# Salon d'automne 2020

Candidature : Gabriella Salzano

Œuvre proposée : "Emotions plurielles", réalisée en 2020



## *Démarche de l'œuvre*

L'œuvre "Emotions plurielles", proposée au Salon d'Automne 2020, représente des traces de mes émotions, générées par l'observation de la nature, ma source d'inspiration privilégiée. Ces émotions étant multiples, j'ai choisi de les retranscrire dans une composition de huit peintures. Elles représentent des atmosphères diverses, captées à différents moments et endroits, en milieu intérieur ou extérieur.

L'œuvre constitue ainsi une écriture et un récit sur l'ancrage, à la fois profond et frêle, du vivant dans son environnement. C'est aussi un témoignage sur l'idée de changements dans la répétition.

Il s'agit d'une œuvre à la fois interactive, plurielle et singulière. Interactive, et presque ludique, car l'acquéreur de l'œuvre pourra

faire évoluer l'accrochage proposé au Salon d'Automne au gré de ses émotions, en modifiant l'ordre des éléments, voire en retournant certains d'entre eux, pour exprimer par exemple son étonnement face à des situations inattendues.

Les palettes restreintes de couleurs, en gradation et contrastées, tout comme la matière, posée au couteau ainsi qu'au pinceau, suggèrent des partitions singulières, dans lesquelles les éléments vibrent et communiquent entre eux.

Pour incarner mes émotions, j'ai composé avec la couleur et la matière, mes fils conducteurs. Ma démarche s'appuyant à la fois sur la peinture et la gravure, je les combine de plus en plus dans des recherches d'expressions multiples. Ces « séries » constituent la forme d'écriture de mes impressions.

Attirée principalement par l'abstraction, les liens entre le figuratif et l'abstrait me fascinent. Italienne d'origine, les tableaux lumineux de Giorgio De Chirico ne cessent de m'émouvoir et de m'interroger. En France, j'ai découvert les œuvres des peintres modernes comme J. Bazaine, Y. Rouvre, M. Estève, C. Lopicque, qui me frappent par leur énergie et leurs couleurs.

J'ai aussi "rencontré" des peintres figuratifs et des plasticiens inspirants, à l'image de V. Bioulès et de J. Villeglé, pour ne citer qu'eux. Des motifs bien définis et les couleurs pures des œuvres de peintres abstraits américains - je pense à E. Kelly, S. Francis ou M. Louis - ont également nourri mes réflexions.